

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Аккомпанемент»

Рабочая программа по учебному предмету «Аккомпанемент» (далее — программа) входит в вариативную часть учебного плана по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальные классы».

Программа разработана в МБУДО «ДШИ № 1» на основе программы для детских музыкальных школ, школ искусств. – М., 1998г., программы по аккомпанементу Е.П. Колоротурской, преподавателя ДШИ №5 г. Челябинска (сборник «Инновационные учебные программы для ДШИ) по итогам областного конкурса. – Челябинск, 2000 г., а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы.

Срок реализации учебного предмета «Аккомпанемент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет на 5-летний срок обучения, составляет 1 год в 4 классе.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Требования по годам обучения

1. Список рекомендуемых произведений для голоса и фортепиано
2. Список рекомендуемых произведений для скрипки и фортепиано
3. Список рекомендуемых произведений для виолончели и фортепиано
4. Список рекомендуемых произведений для домры и фортепиано

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список нотной и методической литературы
1. Список нотной литературы для голоса в сопровождении фортепиано
 2. Список нотной литературы для скрипки в сопровождении фортепиано
 3. Список нотной литературы для виолончели в сопровождении фортепиано
 4. Список нотной литературы для домры в сопровождении фортепиано
 5. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: Татьяна Владимировна Копылова, преподаватель специального фортепиано высшей категории, зав. фортепианного отделения ДШИ №1

Рецензенты:

Т.Г. Петина, преподаватель специального фортепиано высшей категории ДШИ №6

О.Н. Кресина, председатель МС ДШИ №1